

ROGELIO RIVERÓN

Teléfono móvil: **+34 624007480**

e. mail: **rogelioriveronm@gmail.com**

Resumen profesional

EDITOR, CORRECTOR, NARRADOR, POETA, PERIODISTA, CRÍTICO, ANTÓLOGO.

Profesional con amplia experiencia. Capacidad demostrada en la gestión de proyectos (ha creado varias colecciones editoriales y gestado disímiles antologías y libros de entrevistas). Adaptable a puestos de dirección (dirigió durante 15 años la principal editorial cubana en el área de la ficción y los estudios de ella derivados), lo mismo que al trabajo de mesa (decenas de libros lo acreditan como editor). Dúctil y creativo a la hora de funcionar en equipo. Experto en corrección de estilo. Excelentes habilidades de redacción. Capaz de llevar a cabo ediciones críticas y anotadas.

Experiencia

Jefe Redacción de Narrativa. Editorial Letras Cubanas, La Habana. Sep. 2002- Nov. 2008.

Director Editorial Letras Cubanas. Nov. 2008- Jun. 2022.

Editor/ corrector

- Ha editado y prologado títulos de varios Premios Nacionales de Literatura y autores clásicos, como José Martí, Cirilo Villaverde, Dulce María Loynaz, José Lezama Lima, Nicolás Guillén, Onelio Jorge Cardoso y Jesús Orta Ruiz.
- Creador de la serie Lengua Bífida de poesía de Letras Cubanas (edición bilingüe).
- Ha editado y prologado disímiles títulos de autores cubanos contemporáneos.
- Organizó y dirigió los trabajos para la creación de la colección homenaje por los 500 años de la ciudad de La Habana.
- Integró el equipo de expertos para la creación de la colección Biblioteca del Pueblo de literatura cubana y universal.

- Ha compilado varias antologías del cuento cubano.
- Ha sido/es miembro de los consejos editoriales de las revistas *El Caimán Barbudo*, *La Letra del Escriba*, *La Jiribilla*, *El Cuentero* y *Correo del Libro*, de la Cámara Cubana del Libro.
- Ha sido miembro del Consejo Asesor del Instituto Cubano del Libro.
- Ha realizado trabajos de edición de publicaciones de la representación regional de la UNESCO en La Habana.
- Ha sido invitado como ponente, conferencista y presentador a universidades, ferias del libro y eventos literarios en España (Madrid, Barcelona); República Dominicana (Santo Domingo, Baní); México (Distrito Federal, Guadalajara, Mazatlán); Colombia, Argentina, Rusia, Perú (Lima, Arequipa), Bolivia; Azerbaijón, Estados Unidos de América (Chicago, Nueva York); Turquía; Ecuador, Trinidad y Tobago y Venezuela.

Crítico de libros y audiovisuales

Radio Reloj. La Habana. Febr. 1990- Jul. 2020.

- Ha escrito durante 30 años trabajos de crítica de libros, cine y tv. para la emisora cubana Radio Reloj.
- En 2005 Recibió el Premio Nacional de Periodismo Cultural.

Columnista de crítica literaria

La Habana. Jul. 2000- sept. 2010.

- Mantuvo durante una década una columna de crítica literaria en el diario *Granma*.

Idiomas: Español (lengua materna); Inglés (C1); Ruso (C1).

Informática: usuario nivel avanzado.

Como autor ha publicado decenas de títulos en los géneros de narrativa, poesía y ensayo. Ha recibido varios de los premios literarios más prestigiosos de su país. Entre sus libros destacan *El tigre y la mansedumbre* (novela, editorial Verbum, Madrid, 2013; editorial Letras Cubanas, La Habana, 2014, 2024) y *Cuarenta vasos de vodka* (cuento, Letras Cubanas, 2023), Premio Alejo Carpentier, 2023.